

CONFÉRENCE DOCTORALE

organisée par le **GRDP** et le **CSDS**

en collaboration avec les Programmes d'études de cycles supérieurs du Département des sciences juridiques

Après la loi

Nous sommes les héritiers d'une bataille intellectuelle et politique de longue haleine ayant marqué le triomphe de la loi. Ce triomphe, toutefois, n'a pas été sans prix. Le plus fatal d'entre eux fut sans doute celui-ci : l'oubli du droit.

La formalisation grecque du concept de loi et son importation progressive, à partir du 1^{er} siècle avant notre ère, dans l'espace du droit romain s'est en effet construite comme une tentative délibérée d'oblitération d'un ensemble de pratiques et d'opérations constituant pourtant jusque là l'ordinaire de la pratique juridique.

Avec le triomphe de l'idée de loi, c'était une conception très restreinte de ce que pouvait (et devait) être le "droit" qui a fini par s'imposer dans la totalité du monde occidental, puis, par le jeu des colonisations juridiques, dans le monde entier : une conception faisait du "droit" la barrière que la société devait ériger contre le danger du chaos.

Aujourd'hui que la crise de la loi s'avère chaque jour plus sensible, il n'est sans doute pas inintéressant de se retourner vers ce qui a été ainsi oublié pour tenter d'exhumer les possibles juridiques laissés intacts - se tourner vers l'avant pour construire un autre après, où la réconciliation avec le chaos de la vie véritable du droit redeviendrait imaginable.

Laurent de Sutter

Professeur de théorie du droit à la Vrije Universiteit Brussel (Belgique)



Laurent de Sutter

Laurent de Sutter est Professeur de théorie du droit à la Vrije Universiteit Brussel (Belgique).

Il est l'auteur d'une vingtaine de livres traduits dans une dizaine de langues, dont, dernièrement, "Après la loi" (Puf, 2018, Prix Léopold Rosy de l'Académie Royale de Belgique), "Post-tribunal. Renzo Piano Building Workshop et l'île de la Cité judiciaire de Paris" (B2, 2018), "Pornographie du contemporain. 'Made in Heaven' de Jeff Koons" (La Lettre Volée, 2018), "Qu'est-ce que la pop'philosophie ?" (Puf, 2019), "Jack Sparrow. Manifeste pour une linguistique pirate" (Les Impressions Nouvelles, 2019).

Il dirige les collections "Perspectives Critiques" (Presses Universitaires de France) et "Theory Redux" (Polity Press).

Il est membre du Conseil scientifique du Collège international de philosophie et un des éditeurs de "Law & Literature".

Vendredi 26 avril 2019

12h30 - 14h00

Salle A-1715
Pavillon Hubert Aquin (A)

UQAM

GRDP

Groupe de réflexion en droit privé

CSDS Collectif de recherche
Droit et Société

Département des sciences juridiques

Université du Québec à Montréal

Faculté de science politique et de droit

Université du Québec à Montréal

Inscription

Activité gratuite - Inscription requise

Inscrivez-vous sur le site du **GRDP**

<http://grdp.uqam.ca>

Gaële Gidrol-Mistral

> Professeure, Département des sciences juridiques, Faculté de science politique et de droit, Université du Québec à Montréal

> Directrice du GRDP

gidrol-mistral.gael@uqam.ca

Informations

Activité de formation reconnue dans le cadre des programmes de formation continue obligatoire de la Chambre des notaires du Québec.

Attestations de présence remises pour la formation continue du Barreau.